

**СИЛЛАБУС**  
**Осенний семестр 2023-2024 учебного года**  
**Образовательная программа «БВ03107-Психология»**

ID и наименование дисциплины	Самостоятельная работа обучающегося (СРО)	Кол-во кредитов			Общее кол-во кредитов	Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя (СРОП)
		Лекции (Л)	Практ. занятия (ПЗ)	Лаб. занятия (ЛЗ)		
84260 Кросс-культурная психология	Количество СРО 2-5.	1	2		5	Количество СРОП 6-7. Это консультативная помощь преподавателя по подготовке СРО.
<b>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ</b>						
Формат обучения	Цикл, компонент	Типы лекций	Типы практических занятий	Форма и платформа итогового контроля		
<i>Офлайн</i>	ИД Вузовский компонент М-15	Лекции-визуализации, проблемные лекции, лекции-дискуссии, лекция мозговой штурм и др.	Семинары и вебинары, тренинговые занятия, семинар-ток-шоу, семинар-пресс-конференция, семинар,-кейс-стади	Письменный - традиционный		
Лектор - (ы)	Аймаганбетова А.Х., д.психол.н., профессор					
e-mail:	Olga.Lymaganbetova@mail.ru					
Телефон:	+7 (701) 4803425					
<b>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>						
Цель дисциплины	Ожидаемые результаты обучения (РО)	Индикаторы достижения РО (ИД) (на каждый РО не менее 2-х индикаторов)				
<p>Формирование профессиональной компетентности в области кросс-культурной психологии как одной из современных отраслей психологической науки, предназначенной обеспечить научно обоснованную подготовку высококвалифицированных специалистов.</p> <p>Цель: фундаментальная подготовка к анализу и оценке культурной специфики индивидуального и группового поведения людей; развитие исследовательской компетенции, позволяющей проводить кросс-культурные сравнительные исследования.</p> <p>Дисциплина раскрывает основы психологии</p>	<p>РО1 понимать роль и значение кросс-культурной психологии в системе современных наук, ее теоретико-методологические основания</p>	<p>ИД1.1 определять методологию кросс-культурной психологии, ее цели и задачи, связи с другими науками;</p> <p>ИД1.2 анализировать эволюцию подходов к основным принципам кросс-культурной психологии как науки;</p> <p>ИД1.3 перечислять и понимать основные категории кросс-культурной психологии;</p> <p>ИД 1.4 знать и понимать методологию и методы кросс-культурного исследования</p>				
	<p>РО2 классифицировать основные подходы к кросс-культурным исследованиям</p>	<p>ИД2.1 понимать сущность эволюции подходов в становлении кросс-культурной психологии как науки;</p> <p>ИД2.2 перечислять и раскрывать основные теории кросс-культурной психологии;</p> <p>ИД2.3 анализировать основные программы кросс-культурных исследований, их надежность</p> <p>ИД2.4 называть представителей научной школы этно и кросс-культурной психологии Казахстана</p>				
	<p>РО3 применять знания закономерностей функционирования психологических измерений культуры</p>	<p>ИД3.1 выделять основные психологические измерения культуры;</p> <p>ИД3.2 дифференцировать основные компоненты культурных синдромов;</p> <p>ИД3.3 сравнивать культуры по измерению «Индивидуализм-Коллективизм»;</p> <p>ИД3.4 кратко интерпретировать основные понимания измерений «Простота – сложность», «Открытость-закрытость», «Избежание неопределённости», «Дистанция власти»;</p> <p>ИД3.5 рефлексировать свое эмоциональное состояние и регулировать им при использовании измерения «Маскулинность-феминность»</p>				
	<p>РО4 применять знание и</p>	<p>ИД4.1 перечислять особенности структурные</p>				

<p>групп людей, принадлежащих к разным культурам, закономерности взаимодействия личности с этническими группами и их взаимодействия между собой.</p>	<p>понимание развития личности, ее психических процессов, состояний и свойств в контексте культуры</p>	<p>компоненты психических процессов (ощущение, восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь) в контексте культуры; ИД4.2 анализировать психические свойства личности (темперамент, характер, способности и др.) в контексте культуры; ИД4.3 анализировать психические состояния (эмоции, и мотивацию) в контексте культуры; ИД4.4 диагностировать психические процессы, свойства и состояния в контексте культуры; ИД4.5 выявлять причинно-следственные связи между ними в зависимости от принадлежности к той или иной культуре</p>
	<p>РО5 анализировать профессиональные и жизненные ситуации как детерминант межкультурных коммуникаций и взаимодействия</p>	<p>ИД5.1 использовать простые диагностики для изучения межкультурных коммуникаций; ИД5.2 применять свот-анализ для решения профессиональных и жизненных ситуаций межкультурного вербального и невербального поведения и взаимодействия; ИД5.3 применять простые методы психологического исследования для анализа и решения профессиональных задач установления эффективной межкультурной коммуникации</p>
	<p>РО6 способен составить психологический портрет современного студента, его социального поведения в процессе межличностных отношений в контексте культуры в процессе межкультурного организационного взаимодействия</p>	<p>ИД6.1 планировать проведение психодиагностики межличностных отношений в контексте культуры; ИД6.2 анализировать и обобщать данные об особенностях личности как представителя определенной культуры и его социального поведения; ИД6.3 предлагать рекомендации по успешному развитию кросс-культурного менеджмента в процессе межкультурного организационного взаимодействия</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Общая психология», «Введение в методы психологического исследования», «Введение в специальность»</p>	
<p><b>Постреквизиты</b></p>	<p>«Этнопсихология», «Основы консультирования», «Клиническая психология» и др.</p>	
<p><b>Литература и ресурсы</b></p>	<p><b>Учебная литература:</b>  1. Аймаганбетова О.Х. Введение в кросс-культурную психологию. - Алматы: КазНУ, 2019.  2. Бердибаева С.К. Тұлға психологиясы. Учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.  3. Berry J. W. The Directories of Cross-Cultural Psychology: Building a Network, 2007.  4. Жұбағазарова Н.С. Жас ерекшелік психологиясы. – Алматы: МОН, 2015.  5. Sanderson A., Safdar S. Social psychology. - University of Guelph. Wiley-sons. Canada. Ltd., 2020.  6. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд. Дом «Ключ», 2013. – 224 с.  7. Мацумото Д. Психология и культура /перевод с англ. – СПб.: Изд.дом на Нева, 2012. – 500с.  8. Material Culture: Still 'Terra Incognita' for Psychology Today? //Academic Journal. By: Moro, Christiane. Europe's Journal of Psychology. May 2015, vol. 11, Issue 2. - P.172-176. DOI: 10.5964/ejop.v11i2.995. Database: Academic Search Complet.  9. Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. – СПб.: Питер, 2012.  10. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М.: Аспект Пресс, 2015.  11. Триандис Г. Культура и социальное поведение/перевод с англ. - М.: ФОРУМ, 2012.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b>  1. Берри Дж., Пуртинга А., Маршал Х. и др. Кросс-культурная психология. Исследование и применение /перевод с англ. – Харьков: изд-во Гуманитарный центр, 2007.  2. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. Психологический очерк. – М.: Прогресс, 1999.  3. Коул М. Культурно-историческая психология. – М.: Когито Центр, 2017.  4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015.  5. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. - СПб.: Речь, 2015.– 452 с.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b>  <a href="http://elibrary.kaznu.kz/ru">http://elibrary.kaznu.kz/ru</a>  <a href="http://www.azps.ru">http://www.azps.ru</a>  Курс лекций МГУ "Этнопсихология". Лектор –В.С. Смыслов, В.В. Петухов. МГУ <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLt3fgqeygGTVk5khY228EB1IujarUgyLfv">https://www.youtube.com/playlist?list=PLt3fgqeygGTVk5khY228EB1IujarUgyLfv</a>  Курс лекций по кросс-культурной психологии Л.Почебут <a href="https://youtu.be/9r5XhUJM2w8">https://youtu.be/9r5XhUJM2w8</a></p>	

				знания и компетенции. Суммативное оценивание – вид оценивания, который проводится по завершению изучения раздела в соответствии с программой дисциплины. Проводится 3-4 раза за семестр при выполнении СРО. Это оценивание освоения ожидаемых результатов обучения в соответствии с дескрипторами. Позволяет определять и фиксировать уровень освоения дисциплины за определенный период. Оцениваются результаты обучения.	
B	3,0	80-84		Формативное и суммативное оценивание	Баллы % содержание
B-	2,67	75-79		Активность на лекциях	5
C+	2,33	70-74		Работа на практических занятиях	20
C	2,0	65-69		Самостоятельная работа	25
C-	1,67	60-64	Удовлетворительно	Проектная и творческая деятельность	10
D+	1,33	55-59		Итоговый контроль (экзамен)	40
D	1,0	50-54		ИТОГО	100
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно		
F	0	0-24			

**Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения.**

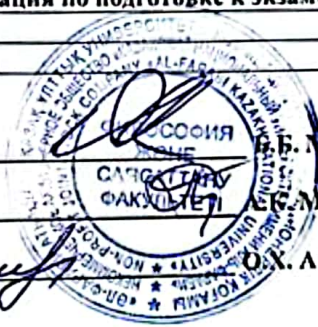
Неделя	Название темы	Кол-во часов	Максимальный балл
<b>Модуль 1. Введение в кросс-культурную психологию</b>			
1	Л 1. Тема Теоретико-методологические основания современной кросс-культурной психологии	2	1
	СЗ 1. Тема Кросс-культурная психология как междисциплинарная отрасль научного знания.	1	6
	СРОП 1. Консультация по выполнению СРС 1 на тему: «Актуальность кросс-культурных исследований в современном мире»		0
2	Л 2. Тема Эволюция подходов к кросс-культурным исследованиям	2	1
	СЗ 2. Тема Основные подходы к кросс-культурным исследованиям	1	6
	СРО 1. Написать эссе «Актуальность кросс-культурных исследований в современном мире»		20
3	Л 3. Тема Методология и особенности проведения кросс-культурных исследований	2	1
	СЗ 3. Тема Понятие методологии проведения кросс-культурных исследований в психологии	1	6
<b>Модуль 2. Культура в контексте изучения личности</b>			
4	Л 4. Тема Культурный синдром и психологические измерения культуры	2	1
	СЗ 4. Тема Психологические измерения культуры в контексте культурных синдромов	1	6
	СРОП 2. Коллоквиум (презентация проекта «Основные психологические измерения культуры» по одному из параметров (по выбору- «индивидуализм-коллективизм», «дистанция власти» и др.)		31
5	Л 5. Тема Культура и личность	2	1
	СЗ 5. Тема Кросс-культурные особенности личности	1	6
6	Л 6. Тема Культура и развитие личности	2	1
	СЗ 6. Тема Механизмы приобщения личности к культуре	1	6
7	Л 7. Тема Культура и основные психические процессы	2	1
	СЗ 7. Тема Влияние культуры на основные психические процессы	1	6
	СРОП 3. Консультация по выполнению СРС 2.		0
	РК 1		100
8	Л 8. Тема Культура и эмоции	2	1
	СЗ 8. Тема Культурные сходства и различия в концепции эмоций	1	6
	СРО 2. Провести двойной перевод и создать культуронезависимую методику (по выбору) с помощью «Техники двойного перевода» (Кэмпбелл)		11
9	Л 9. Тема Культура и гендерные различия	2	1
	СЗ 9. Тема Гендерные особенности в контексте культуры	1	6

	СРОП 4. Коллоквиум (презентация исследования гендерных стереотипов с использованием культурно-универсального контрольного списка)		11
10	Л1 10. Тема Культура и физическое здоровье	2	1
	СЗ 10. Тема Кросс-культурные исследования физического здоровья	1	6
11	Л1 11. Тема Культура и психическое здоровье	2	1
	СЗ 11. Тема Кросс-культурные исследования психического здоровья	1	6
<b>Модуль 3. Культура и межкультурные стратегии</b>			
12	Л1 12. Тема Межкультурная коммуникация	2	1
	СЗ 12. Тема Психологический анализ межкультурной коммуникации	1	6
	СРОП 5. Консультация по выполнению СРС 3.		0
13	Л1 13. Тема Культура и социальное поведение	2	1
	СЗ 13. Тема Социальное поведение в контексте культуры	1	6
	СРО 3. Составить научный доклад на тему «Особенности межкультурной коммуникации в современном Казахстане»		11
14	Л1 14. Тема Культура и межличностные отношения	2	1
	СЗ 14. Тема Влияние культуры на особенности межличностных отношений	1	6
	СРОП 6. Коллоквиум (презентация кейс-стади на тему «Межличностные браки: за и против»; «Влияние культуры на вербальное и невербальное поведение в межличностных отношениях» (по выбору)		11
15	Л1 15. Тема Кросс-культурный менеджмент в современный период	2	1
	СЗ 15. Тема Кросс-культурные особенности современного менеджмента	1	6
	СРОП 7. Консультация по подготовке к экзаменационным вопросам		
	РК 2		100
	<b>Итоговый экзамен</b>		<b>100</b>

Декан \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Лектор \_\_\_\_\_



Мейрбаев

Мынбаева

О.Х. Аймаганбетова